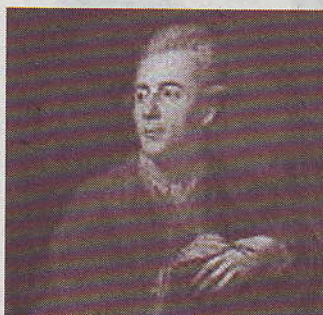


Jak k tomu České Švýcarsko přišlo...

JAN ŠRÉDL

NP České Švýcarsko/ Když se řekne České Švýcarsko, každému vytane na mysl nádherná a jedinečná příroda národního parku plná zajímavých zákoutí a míst opředěných množstvím pověstí a příběhů. Jeden z těch nejdůležitějších bývá čas od času ale opomíjen. Otázka tedy zní: Proč se tato oblast nazývá právě České Švýcarsko?

„Původ tohoto jména můžeme hledat více než před dvěma staletími, a to u dvou švýcarských umělců. Anton Graff a Adrian Zingg měli namířeno do Drážďan, kam v roce 1766 dorazili. Tam začali učit na umělecké akademii,“



ANTON GRAFF (VLEVO) A ADRIAN ZINGG. Dva švýcarští umělci, jimž můžeme děkovat za působivý název Českého Švýcarska.

Foto: www.cartage.org.lb, www.nationalpark-saechsische-schweiz.de

začíná vyprávět Karel Stein ze Správy Chráněné krajinné oblasti Labské Pískovce a pokračuje. „Svůj volný čas, jako mnozí tehdejší umělci, trávili v přírodě. Podnikali

výlety k česko-saské hranici, kde vytvořili mnoho rytin a maleb.“

Jedinečnost této oblasti jim natolik učarovala, že návrat přestali brzy plánovat. „Byli

tak nadšeni krásou zdejší přírody, že cestu do domoviny odmítli s tím, že jejich „Švýcarsko“ našli právě zde,“ říká Karel.

Graffovo a Zinggovo Švýcarsko již tedy máme, ale jaká byla cesta až k dnešnímu hojně užívanému názvu Českosaské, respektive České Švýcarsko? „Název umělců se poměrně brzy uchytil. Za několik let se totiž stává označení Saské Švýcarsko zcela běžné. Po první světové válce a vzniku Československa se rodí dnešní „České Švýcarsko“ pro českou část dnešního Národního parku, i když se již dříve užívalo pro tuto oblast pojmenování Böhmisches Schweiz,“ zakončuje Stein.